******

 **Путешествие в Тридевятое Царство**

******

Номинация: «**Лучший конспект занятия по музыкальному воспитанию»**

Возрастная группа: **Подготовительная к школе группа**

Автор: **Забелина Елена Юрьевна, музыкальный руководитель муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 32»**

Адрес: **461040, город Бузулук, Оренбургская область, 4 микрорайон, дом 27**

Телефон: **89225550199**

E-mail: **elenazabelina10282@gmail.com**

***Танцевальное путешествие в Тридевятое Царство***

***Возраст:*** дети 6-7 лет (подготовительная группа)

***Основное направление:*** Художественно-эстетическое развитие.

***Вид занятия:*** Доминантное (можно провести как итоговое в конце учебного года).

***Цель:*** Развитие творческих танцевальных способностей ребенка через овладение основами русского народного танца.

***Задачи:***

***Образовательная:*** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений (ковырялка, распашонка, кружение лодочкой и т. д.), танцевальных шагов (хороводный, приставной, дробный и т д.) Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Вызвать желание импровизировать под музыку соответствующего характера.

***Развивающая:*** Развивать воображение, фантазию, через умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.

Развивать ритмический слух, память, внимание.

***Воспитывающая***: Воспитывать культуру поведения и общения в танце. Воспитывать интерес к народному танцу.

***Предварительная работа:***

* Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».
* Изучение различных видов танцевальных шагов, музыкально- ритмических движений русского народного танца, элементов партерной гимнастики.
* Прослушивание музыкальных произведений, предусмотренных федеральной образовательной программой дошкольного образования.
* Разучивание русского народного танца «Калинка-малинка».
* Изготовление берестяных грамот.
* Составление презентации для занятия.

***Место проведения:*** Музыкальный зал.

***Оборудование:*** Магнитофон, ноутбук, проектор, берестяные грамоты, сундук, игрушка – Царевна-лягушка, клависы (музыкальные палочки), бубен, колокольчик, ложки, платочки, костюм «Василиса» для взрослого.

***Ход занятия***

***Вводная часть***

***Слайд 1.***

*Дети под музыку заходят в музыкальный зал, идут по кругу, останавливаются, поворачиваются лицом к музыкальному руководителю.*

***Слайд 2.***

**Поклон – приветствие.**

*Музыкальный руководитель обращает внимание детей на берестяную грамоту*

**М. р.:** Ребята, посмотрите, что это? (ответы детей)

Это берестяная грамота. Интересно от кого же она? Давайте узнаем.

***Слайд 3.***

Читает:

Дорогие, ребятишки!

Я пишу из сказки, с книжки.

Умоляю, помогите!

И Кощея победите.

Превратил меня в лягушку

И сижу я на опушке.

Хочется мне горько плакать,

Ведь могу я только квакать.

От злых чар меня спасите,

Василисе помогите.

Чтобы вновь я ожила

И в веселый пляс пошла.

**М. р.:** Так это же письмо от Василисы Премудрой, из той самой сказки, которую мы недавно читали. А какая это сказка? (Царевна-лягушка)

Василисе мы поможем? (Да)

Сделаем мы всё, что сможем.

Вновь в танце будет славиться

Русская красавица!

***Основная часть***

***Слайд 4.***

**М. р.:** А чтобы помочь Василисе нам нужно отправиться в Тридевятое Царство. Посмотрите, какая трудная дорога нам предстоит. Что ж, отправляемся в путь!

**Круговая разминка**

*Педагог дает задание (при этом музыка звучит тихо), дети выполняют шаги (музыка звучит громко), каждый вид шага сопровождается соответствующим изображением на экране.*

***Слайд 5.***

**М. р.:**Мы по травушке пойдем,

Все тропинки обойдем.

С настроеньем бодрым

Идем шагом хороводным. Хороводный шаг

***Слайд 6.***

По тропинке мы пройдемся,

Дробным шагом проберемся. Дробный шаг

***Слайд 7.***

Через чащу, лес густой

Шаг применим приставной. Приставной шаг

***Слайд 8.***

А по кочкам и болотам

Проберемся мы галопом. Боковой галоп

Потихоньку, помаленьку,

А теперь пойдем мы змейкой. Змейкой хороводный шаг

***Слайд 9.***

Угол мы найдем едва ль

И войдем в диагональ,

Но по этой вот тропинке

Будем двигаться пружинкой. По диагонали пружинящий шаг

*Дети обнаруживают сундук, на котором сидит Царевна-лягушка*

**М. р.:**Ребята, а как вы думаете, почему лягушка сидит на сундуке?

*Выслушав ответы детей, предлагает свой вариант*

Наверное, в этом сундуке находится то, что поможет избавиться ей от колдовства Кощея. Давайте заглянем в него.

*Находят в сундуке несколько берестяных писем*

Так это же задания от Кощея, которые нам с вами нужно выполнить, чтобы Василиса Премудрая опять превратилась в прекрасную царевну и смогла задорно танцевать.

Что ж, не будем медлить. Давайте начнем выполнять задания

**Разминка на коврике**

*Музыкальный руководитель достает первую записку, читает:*

Для начала, по порядку,

Загадаю вам загадки:

Посмотри изображенье

И исполни все движенья.

**М. р.:** Вам надо посмотреть на картинку, догадаться какое русское народное движение спрятано в ней, назвать его и станцевать.

***Слайд 10.***

1. «Неваляшка»

***Слайд 11.***

2. «Зеркальце»

***Слайд 12.***

3. «Распашонка»

***Слайд 13.***

 4. «Ковырялка»

 ***Слайд 14.***

5. «Гармошка»

***Слайд 15.***

6. «Лодочка»

**М. р.:** Задание выполнено, вы отлично справились с ним.

***Слайд 16.***

**Задание на развитие ритмического слуха, внимания, памяти**

*Музыкальный руководитель достает следующую записку с заданием, читает:*

Чтоб до цели вам добраться,

Нужно очень постараться.

В руки клависы берите,

Четкий ритм здесь отстучите.

**М. р.:** Ребята, давайте возьмем в руки клависы, сядем в круг и покажем, что мы умеем делать.

**Игра на клависах, сидя в кругу**

Молодцы, ребята! Но мне кажется, что нам нужно поспешить. Давайте посмотрим, какое еще задание нам приготовил Кощей.

**Музыкальные загадки**

*Музыкальный руководитель достает следующую записку и читает:*

Что ж теперь, друзья, подружки,

Навострите свои ушки.

Будет музыка звучать,

А вам нужно отгадать.

Что за танец, русский танец,

Будем вместе танцевать.

**М. р.:** Ребята, прослушайте музыкальное произведение и дайте название русского народного танца. Если ваш ответ будет верным, то на экране появится картинка с изображением этого танца.

1. «Камаринская», автор П. Чайковский

***Слайд 17.***

2. «Во поле береза стояла» русская народная мелодия

***Слайд 18.***

3. «Сударушка» - русская народная мелодия

***Слайд 19.***

4. «Барыня» - русская народная мелодия

***Слайд 20.***

5. «Плясовая», автор Т. Ломова

***Слайд 21.***

**М. р.:** Молодцы, ребята. Я очень рада, что и с этим заданием вы успешно справились, продолжаем.

***Слайд 22.***

**Музыкальная подвижная игра «Слушай внимательно»**

*Музыкальный руководитель достает следующую записку, читает:*

Колокольчик, ложка, бубен

Мы внимательнее будем.

Смотри лучше, не зевай,

И движенье повторяй!

**М. р.:** Ребята, да это же наша любимая игра « Слушай внимательно».

Давайте поиграем в нее. Мы сейчас разделимся на три команды. Ваш музыкальный инструмент – бубен, ваш – колокольчик, а ваш – ложки.

**Исполнение русской народной пляски**

*Музыкальный руководитель достает следующую записку, читает:*

Музыка чудесная пусть рекою льется,

Пляска развеселая здесь сейчас начнется!

**М. р.:** Василисушке поможем

Душу русскую согреть,

Станцевать мы танец сможем,

Чтоб душа могла запеть!

***Слайд 23.***

**Танец «Калинка-малинка»**

*Звучит пение птиц в записи*

***Слайд 24.***

**Партерная гимнастика**

**М. р.:**Ребята, вы справились со всеми заданиями злого Кощея и, как мне кажется, немного устали. Послушайте, как славно поют птицы в лесу! Давайте мы присядем и немного отдохнем.

*Дети выполняют элементы партерной гимнастики, в соответствии с указаниями музыкального руководителя*

**М. р.:**Давайте представим, что мы красивые бабочки, которые летают над нашей красивой полянкой.

***Исходное положение:*** сидя, *ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади.*

«Бабочка» - раскрытие в сторону ног согнутых в коленях.

**М. р.:** А теперь мы стройные березки, растущие в поле.

***Исходное положение:*** *лежа на спине, руки вдоль туловища.*

 «Березка» - поднимаем ноги с упором руками под пояс

**М. р.:** А теперь мы быстрые лодочки, которые плывут по реке.

***Исходное положение:*** *лежа на животе, руки перед корпусом.*

 «Лодочка»  с качанием корпуса вперед назад.

**М.р.:** Превращаемся в красивые корзиночки, в которые можно собрать цветы для Василисы.

 «Корзиночка» - прогиб корпуса, держась руками за голеностоп.

**М. р.:** А теперь мы лягушки.

 - «Лягушка», лежа на животе.

**М. р.:** Ребята, закройте глаза и представьте, как Василиса Премудрая превращается из лягушки в царевну….

Дети, лежа на животе, закрывают глаза и в этот момент, под сказочную музыку, появляется Василиса Премудрая (воспитатель), а музыкальный руководитель незаметно кладет ложки в сундук.

**Василиса:** Здравствуйте мои друзья!

Нашей встрече рада я!

Вам спасибо, что пришли,

От чар Кощеевых спасли!

Мы не будем здесь скучать,

Давайте вместе танцевать!

**М. р.:** Василиса Премудрая, ты знаешь, пока ты была заколдована, наши дети исполняли русский народный танец под названием «Калинка-малинка». Ребята, я предлагаю вам станцевать еще раз этот замечательный танец, проявить немного творчества и добавить свои движения. А Василиса с удовольствием потанцует вместе с нами.

**Танцевальное творчество**

*Исполнение изученного танца с добавлением своих движений*

***Заключительная часть***

**Василиса:** Ой, спасибо, как я рада,

У меня для вас награда.

К сундучку мы подойдем

И посмотрим, что же в нем?

**М. р.:** Да здесь ложки расписные,

Да красивые какие!

**Василиса:** Будете на них играть,

О нашей встрече вспоминать!

*Василиса дарит детям ложки*

***Слайд 25.***

**М. р.:** Ребята, давайте нашими улыбками покажем какое у нас сейчас настроение и попрощаемся с Василисой премудрой поклоном.

**Поклон – прощание.**